ANDREAS HAMMERSCHMIDT

DIALOGI

THEIL 1
1652

DIALOGI,

Oder

Gespräche zwischen GOTT/

Und

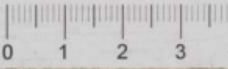
Einer gläubigen Seelen/

Aus den Bieblischen Texten zusammen gezögen/

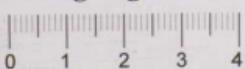
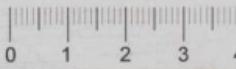
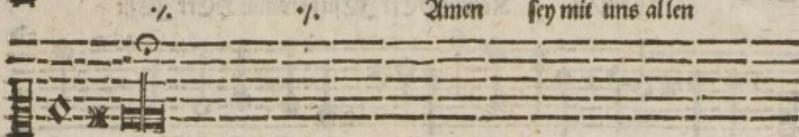
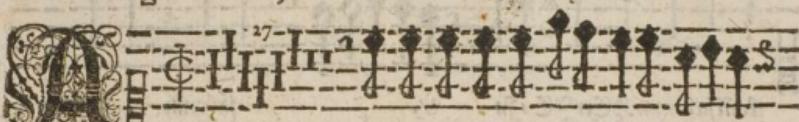
Und

Componirt in 2. 3. und 4. Stimmen/
Nebenst dem BASSO CONTINUO,

Von

Andrea Hammerschmieden/ [Hammerschmidt]
Organisten in Zittaw/

Erster Theil.

VOX II.

Dreßden/
Gedruckt und verlegt durch Christian und Melchior Bergen/ Gebrüdern/ Churfürstl. Durchl. zu Sachsen HofeBuchdrucker/ Im M DC LII. Jahr.

Ch bin/ 2c. Komm HErr JEsu ja komm HErr JEsu
komm HErr JEsu sey mit uns allen Amen/ ja komm HErr JEsu ja
komm ja komm HErr JE - su ./. ja komm ./. HErr
JE - su sey mit uns allen A - men sey mit uns allen ja
komm ja komm HErr JEsu ja komm ./. ./. HErr JE - su sey
mit uns allen ja komm ja komm HErr JEsu sey mit uns allen ./.

·/. ·/. Amen sey mit uns allen

A - men.

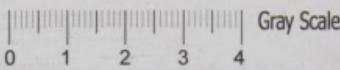
II. Dialogus à 3. C. C. T. Andr Hamm. Cant. 2.

Ach daß ich hören/ ꝛc. Befiehl dem HErrē deine Wege und hoff auff

Ihn Er wirds wol machē wol ma - chen befiehl dem HErrē deine

Wege und hoff auf Ihn Er wirds wohl ma - chen wohl ma - chen

befiehl dem HErren deine Wege und hoff auf Ihn Er wirds wohl machen

befiehl dem HErren deine Wege und hoff auff Jhn Er wirds woh:
machen wohl machen
befiehl dem HErren deine Wege Er
wirds wohl machen ./.
befiehl dem HErren deine
Wege Er wirds wohl machen ./.
befiehl dem HErren
deine Wege Er wirds wohl machen/ ./. ./.
seine Hülffe ist nahe denen so Jhn fürchten seine Hülffe ist

Caut. 2.
wieder zu uns und sey dei = nen Knechten gnä = dig HErr kehre dich doch wieder zu
uns und sey dei = nen Knechten gnä = dig HErr kehre dich doch wieder zu
uns/ und sey dei = nen Knechten gnä = dig: ·/·
fülle uns früh mit deiner Gnade: ·/·
so wollen wir rühmen und frö = lich seyn ·/·
frö = lich seyn unser lebenlang erfreu = e uns nun wieder mit
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Gray Scale

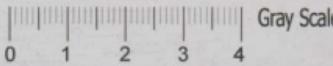
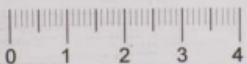
dem Du uns so lange lange lan = ge lange plagest nachdem wir so lange lange

Vnglück lei den so lange ·/. ·/. lange Vnglück lei=

den HErr kehre dich doch wieder zu uns und sey dei = nen Knechten gnä=

dig HErr kehre dich doch wieder zu uns und sey dei = nen Knechten gnä=

dig HERR kehre dich doch wieder zu uns und sey deinen Knechten gnädig

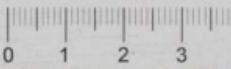
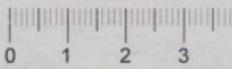
·/.

Symphon. â 3.
B Elobet rc. GOtt legt uns ei ne Last auff/ a ber Er hilfft uns
auch GOtt legt uns eine Last auff aber Er hilfft uns auch wir
habē einen GOtt der da hilfft

und den HErren HErren und den HErren der von Tod er-
ret tet der vom Tod er ret tet
Repet. Symphon
Gelobet
sey gelobet sey, der HErre täglich Gelobet sey ·/. der HErre
täglich gelo bet sey ·/. der HErre täglich wir
haben einen Gott der da hilfft und den Herren Herren ·/.
der vom Tod er ret tet ·/. Allelu

ja ⁒ ⁒ Alle-

lu — ja.

VI. Dialogus. C. B. And. Hamm.

Symphon. à 3.

Liebe Seele Tacet.

VII. Dialogus. â 3. C.C.B. Andr Hamm.

Ach wie gar nichts gar nichts wie gar nichts ./. sind alle

Men schen die doch so sicher ./. leben die doch so sicher

./. leben Se la sie gehn daher wie ein Sche-

men sie gehn daher wie ein Sche men wie ein Schemen sie

gehn daher ./. und machen ihnen viel verge bliche Un-

ru he viel vergebliche Vn — — ruhe ach wie

gar nichts sind alle Men schen die doch so sicher ·/. le ben

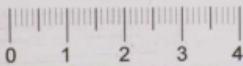
die doch so sicher ·/. leben Se la sie samlen und

wissen nicht wer es krie gen wird sie samlen und wissen nicht wer es

kriegen wird sie samlen und wissen nicht ·/. wer es

krie gen wird wer es krie gen wird ·/. ach wie gar

nichts sind alle Men schen die doch so sicher ·/· le ben

die doch so sicher ·/· leben Se la.

VIII. Dialogus â 3. C.C.B. Præsto Andr. Hamm.

HErr wer wird wohnen in deiner Hütten HErr wer wird

bleiben auf deinen heiligen Ber ge wer wird bleiben auf deinen

heiligen Ber ge wer das thut der wird wohl blei ben

·/· wer das thut der wird wohl bleiben ·/·

wer das thut der wird wohl bleiben ·/·

·/· der wird wol blei ben HErr wer wird

wohnen in deiner Hütten HErr wer wird bleiben auff deinen heiligen

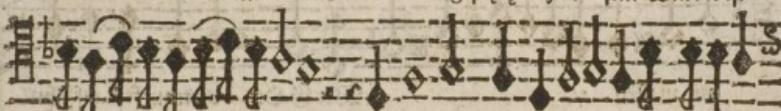
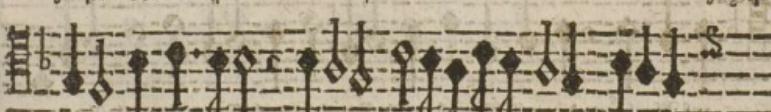
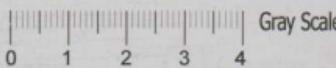
Berge wer wird bleiben auff deinen heiligen Ber ge wer das

thut der wird wohl blei ben ·/· ·/·

·/· ·/·

Cant. 2.
wer das thut der wird wohl blei ben ·/·
·/· ·/· wer das thut der
wird wohl blei ben der wird wohl blei ben.
IX. Dialogus à 2. C. B. And. Hamm.
A
Ch HErr ·/· ·/· wie sind meiner
Feinde so viel und setzen sich so viel so viel wieder mich ach HErr
ach HErr wie sind meiner Feinde so viel viel sagen zu meiner Seele

ſie hat keine Hülffe kei ne Hülffe bey Gott/ viel ſagen zu meiner
Seele ſie hat keine Hülffe kei ne Hülffe bey GOtt/ ſie hat keine
Hülffe keine Hülffe bey GOtt/ Ach HErr ·/· wie ſind
meiner Feinde ſo viel viel ſagen zu meiner Seele ſie hat keine
Hülffe keine Hülffe bey GOtt viel ſagen zu meiner Seele ſie hat keine
Hülffe kei ne Hülffe bey GOtt/ ſie hat keine Hülffe keine Hülffe bey

GOtt Aber Du HErr bist der Schilt für mich bist der Schilt für mich/ der
mich zu Ehren setzet Du HErr bist der Schilt für mich der mich zu Ehren
setzet Du HErr bist der Schilt für mich und der mich zu Eh ren se-
tzet und mein Haupt auff - richtet Du HErr ·/· Du HErr ·/·
Du HErr bist der Schilt für mich/ bist d' Schilt für mich/ und der mich zu
Ehren setzet und mein Häupt auf - richtet und mein Häupt auf - rich-

Cant.2.
tet und der mich zu Ehren setzet und mein Häupt auf- richtet und mein
Häupt auf- rich tet.
X. Dialogus à 2. C. T. Zweyerley Coral zusammen And. Hamm.
WAs mein Gott wil das gescheh allzeit/ sein Will der ist
der be- ste was mein Gott wil ·/. das gescheh all-
zeit sein Will der ist der beste ·/. zuhelf-
fen den Er ist bereit/ die an Jhn gläuben feste ·/.
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Gray Scale
0 1 2 3 4

Er hilfft aus Noht: der fromme GOtt: ./.

Er strafft die Welt mit massen: ./.

Er hilfft aus Noht der fromme GOtt: Er strafft die Welt

mit massen ./. Wer GOtt vertraut fest auf Jhn

baut den will Er nicht verlassen nicht verlassen wer GOtt vertraut fest

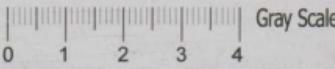
auf Jhn baut den will Er nicht verlassen nicht verlassen nicht verlassen wer

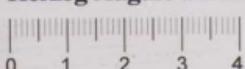
JEsu/ ꝛc. JEsu JEsu meine Freude JEsu JEsu meine

Stärcke JE su JEsu meine Ehre JE su JEsu mein Er-

löser JE su JEsu Du mein Heyland o Du Leben meiner

See le ·/. o Du Leben ·/. ·/.

meiner Seele Du Leben meiner Seele Repeti, Symph. JEsu

Cant.2
Jesu meine Freude JEsu JEsu meine Stärcke JE su
JEsu meine Ehre JE su JEsu mein Er löser JEsu
JEsu Du mein Heyland o Du Lebē meiner Seele ·/.
o Du Leben ·/. ·/. meiner Seele
Du Leben meiner Seele.
Repetit: Symph.
Jesu wenn ich an Dich ge-
dencke werd ich kranck ·/. vor Liebe werd ich kräck vor Lie-

be kranck vor Lie - be Jesu meines Hertzen Trost JEsu
meines Hertzen Trost ./. ./.
und mein Theil meines Hertzen Trost und mein Theil
./. meines Hertzen Trost ./.
und mein Theil

XII. Dialogus à 3. C. C. T. Andr Hamm. Cant. 2.

M I ſerere mei ·/. De-

us miſerere mei ·/. De - us miſerere mei

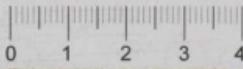
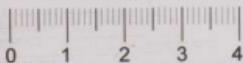
De - us miſe rere mei ·/. De - us miſe

rere mei miſe rere mei Deus ·/.

Qvoniam iniqvitatem meam ego cognoſco & pecca um

meum & peccatum meum coram me eſt ſem — per tibi tibi

soli pecca - vi & malum coram te fe - ci tibi tibi
soli pecca vi tibi tibi soli pecca - vi & malum coram te
fe - ci & miserere mei Deus miserere mei ⁒.
Deus.
XI. Dialogus à 2. C. & T. Andr. Hamm. Cant 2
As siehest du aber ⁒. einen Split
ter in deines Bruders Auge und den Balcken in deinem Auge

wirſt du nicht gewahr was ſieheſt du aber ·/· einen Split-
ter in deines Bruders Auge und des Balcken in deinem ·/·
in deinem Auge wirſt du nicht gewahr oder wie kanſt du ſagen zu
deinem Bruder wie kanſt du ſagen zu deinem Bruder halt ſtille Bruder halt
ſtille ich wil dir den Splitter aus deinem Auge ziehen halt ſtille Bruder halt
ſtille ich wil dir den Splitter aus deinem Auge ziehen halt ſtille Bruder halt

ſtille ich wil dir dē Splitter aus deinē Auge ziehen/ halt ſtille Bruder halt

ſtille ich wil dir dē Splitter aus deinē Auge ziehen/ halt ſtille Bruder halt

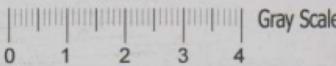
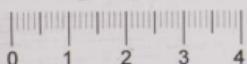
ſtille ich wil dir den Splitter aus deinē Auge ziehen/ halt ſtille Bruder halt

ſtille halt ſtille ·/. ·/. du Heuchler ·/. ·/.

·/. ·/. ·/. zeug zuvor den Balcken aus deinem Au-

ge ·/. ·/.

und be- siehe denn ./. ./. ./.

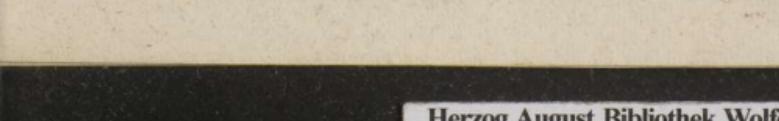
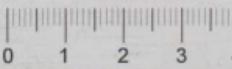
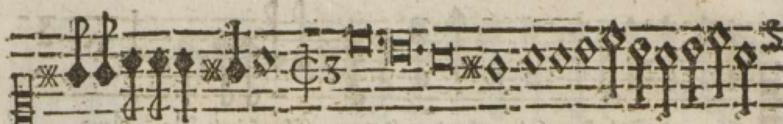
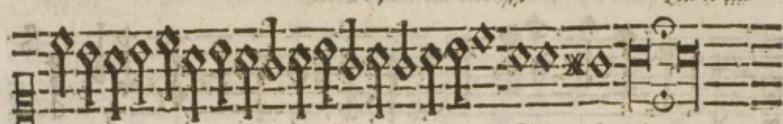
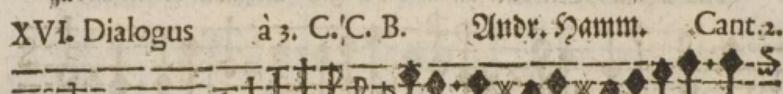
daß du den Splitter aus deines Bruders Auge ziehest ./.

XV. Dialogus à 3. C. C. B. Andr. Hamm. Cant. 2.

Ch der HErr/ rc. Bringet her dem HErren ihr Gewal ti gen/ bringet

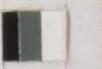
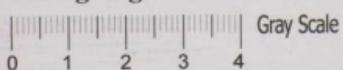
her ./, dem HErren Ehre und Stärcke/ bringet her dem HErren

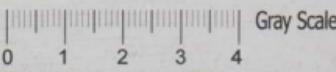
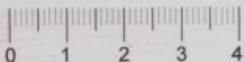
Ehre seines Na = mens bringet her ./. bringet her dem HErrẽ Ehre

Ehre und Stärcke/ bringet her ./. ./. ./.

bringet her ./, ./. ./. bringet her dem HErren

Ehre seines Na = mens/ bringet her ./. bringet her dem HErrẽ Ehre

Cant. 2
Ehre und Stärcke/ bringet her dem HErren Ehre seines Na = mens.
Repet: symphon.
10
Betet an den HErrn ·/· betet an
betet an den HErrn betet an im hei li gen Schmuck/ be = tet an den
HErrn im hei li gen Schmuck betet an ·/· den HErrn im hei li gen
Schmuck/ bringet her dem HErren Ehre seines Na=mens/ bringet her ·/·
bringet her dem HErren Ehre Ehre und Stärcke/ bringet her dem HErre

Ehre seines Na-mens Al le lu ja Al le lu ja

%/. %/. Al le lu-

ja Al le lu ja.

XVI. Dialogus à 3. C. C. B. Andr. Hamm. Cant. 2.

Symphon. à 3.

16
Presto
NEhmet hin/ ꝛc. Lobe den HERREN meine Seele
Lobe den HErren ·/. meine Seele und vergiß nicht was Er dir
guts gethan hat und vergiß nicht was Er dir guts
was Er dir guts gethan hat
Verte
Ee

Repetit: Symph.
16
Der dir alle deine Sünde ver giebet und heilet
alle deine Gebrechen der dir alle deine Sünde ver= giebet und
heilet alle deine Gebrechen der dir alle deine Sünde ver= giebet
und heilet alle deine Gebrechen der dir alle deine Sünde ver= giebet
und heilet alle deine Gebrechen Lobe den HErren meine
4
Seele Lobe den HErren ./. meine Seele und vergiß nicht

was Er dir guts gethan hat und vergiß nicht was er dir

guts was Er dir guts gethan hat.

XVII. Dialogus à 2. C. B. Andr. Hamm. Cantus.

Ach Herr straf mich nicht ./. in dei- nem

Zorn und züchtige mich nicht in deinem Grimme und züchtige mich nicht

in deinem Grimme Ach Herr straf mich nicht ./. in

dei- nem Zorn und züchtige mich nicht in deinem Grimme Ach Herr

straff mich nicht ach HErr straff mich nicht ./. in dei = nem
Zorn: und züchtige mich nicht in deinem Grimme: und züchtige mich nicht
in deinem Grimme HErr sey mir gnädig ./. denn ich
bin schwach ./. ach HErr straf mich nicht HErr sey mir gna=
dig ach HErr straf mich nicht HErr sey mir gnädig Ach HErr straf mich
nicht Herr sey mir gnädig ach Herr straf mich nicht ./. HErr sey mir

gnädig denn ich bin schwach ./.
ach HErr straff mich nicht
HErr sey mir gnädig ach HErr straf mich nicht HErr sey mir gnädig ach Herr
straf mich nicht ach HErr straf mich nicht denn ich bin schwach bin schwach.
HErr sey mir gnädig
XVIII. Dialogus à 2. A. B. And. Hamm. Alt.
Ch ley = de billich nach meinem verdien = ten Lohn
ich leyde billich billich nach meinem ver= dien = ten Lohn ich

leyde billich billich nach meinem ver= dien = ten Lohn Du

a ber o HErr JE su hast nichts ungeschickts gehandelt Du a ber

o HErr JE su hast nichts ungeschickts ge handelt Du a ber o HErr

Jesu hast nichts ungeschickts nichts ungeschickts ge handelt o HErr ge=

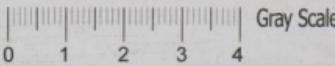
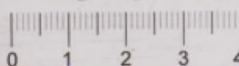
dencke mein gedencke mein wenn Du in dein Reich kommest o

HErr gedencke mein gedeucke mein ·/. ·/. wenn Du in

dein Reich kommest o HErr gedencke mein gedencke mein ·/·
·/· weñ Du in dein Reich kommest o HErr gedencke mein
gedencke mein ·/· ·/· wenn Du in dein Reich

kommest o HErr gedencke mein gedencke mein ·/· ·/·

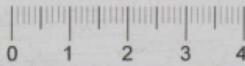
·/· wenn Du in dein Reich kom = mest gedencke

·/· ·/· ·/· gedencke mein.

XIX. Dialogus â 2. C.T. Andr. Hamm. Tenor
Symphon. â 4. Trombon

MAria gegrüsset seyst du du Hold se li ge der

HERR der HErr ist mit dir du Gebenedey e te ·/·

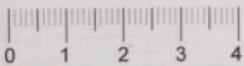
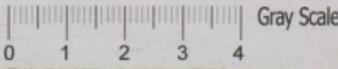
unter den Weibern Maria gegrüsset seyst du Holdse lige Mari-

a du Gebenedey e te unter den Weibern Maria fürchte dich nicht

fürchte dich nicht Maria du hast Gnade bey GOtt funden siehe

du wirst schwāger werdē im Leibe ·/· und einē Sohn ge-

Tenor.
bähren ·/· des Nam soltu JEsus heissen der
Heilige Geist wird über dich kommen un die Krafft des Allerhöchste wird dich
überschatten bey Gott ist kein ding unmüglich ·/·
·/· ist kein ding unmüglich bey Gott ist kein ding un-
müglich ·/· ·/· bey
Gott ist kein ding unmüglich Al le lu ja Al le lu ja

%. denn ich bin einsam und elend die Angst

meines Hertzen ist groß führe mich führe mich aus meinen Nöhten

wende dich HErr %. und sey mir gnä- dig sey mir gnä-

dig denn ich bin einsam die Angst meines Hertzen ist groß führe

mich aus meinen Nöthen %. führe

mich aus meinen Nöhten %. %.

·/. ·/.
Siehe an ·/. meinen Jammer siehe an siehe an
meinen Jammer siehe an meinen Jammer und Elend und vergib mir
alle meine Sünde ·/. ·/.
führe mich aus meinen Nöthen ·/.
führe mich aus meinen Nöhten ·/.

und vergib mir alle meine Sünde ./.

./. vergib mir alle meine Sünde

vergib mir, alle alle alle meine Sünde.

XXI. Dialogus à 3 vel 4. C. C. T. B. Andr Hamm. Cant. 2.

ACh GOtt/ ꝛc. Was betrübst du dich ./. wir

haben einen GOtt der da hilfft Was betrübst du dich

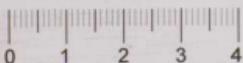
was betrübst du dich ./. wir haben einen

Gott der da hilfft was betrübst du dich was betrübst du
dich wir haben einen GOtt der da hilfft ·/·
was betrübst du dich wir haben einen GOtt der da hilfft
was betrübst du dich wir haben einen GOtt der da hilfft.
Harre auff GOtt ·/· ·/· ·/·
Harre auff GOtt ·/· wir haben einen GOtt der da hilfft

wir haben einen GOtt der da hilfft
was betrübst du dich
was betrübst du dich
·/·
wir haben einen
GOtt der da hilfft
harre auff GOtt
wir haben einen GOtt
·/·
·/·
der da hilfft
wir haben einen GOtt
·/·
·/·
der da hilfft
wir haben einen GOtt
·/·
·/·
der da hilfft
Al le luja
Presto
Al le luja

Al le lu ja Al le lu ja Al le lu ja Al le lu ja

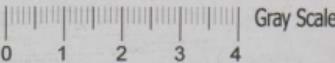
Al le lu ja Al le lu ja Alle. lu ja.

XXII. à 3. vel 4. Andr. Hamm. Cant. 2.

BEne: Semper laus ejus ./. ./. in

o- re meo in ore me - o benedicam ./. ./. Domi-

num in omni tempore semper laus ejus ./. ./.

./. in or - e meo in ore meo a - nima

me - a glorifi ca bitur glorifi ca bitur anima me-
a anima me - a glorifi ca bi tur a - nima me - -
a ut au diant af - flicti & læten - - tur
& læten - - tur & læten - tur Magnifica - te
Dominum mecum & exaltemus nomen ejus in id ipsum & exal.
temus nomen ejus & exal temus nomen ejus & exal.

temus nomen e jus in id ipſum & exal temus nomen ejus
& exal temus nomen ejus & exal temus nomen ejus in id
ip ſum ſemper laus ejus ·/. ·/. in ore
meo in ore me o benedicam ·/. ·/. Dominum in
omni tempore ſemper laus ejus ·/. ·/.
·/. in o - re meo in ore meo.

Regiſter

Register.

Mit 2. Stimmen.

Mit 3. Stimmen.

Mit 4. Stimmen.

E N D E.